

بشّ

« البَشّ: اللطف في المسألة والاقبال على الرجل، وقيل: هو ان يضحك له ويلقاه لقاء جيلا » .

« والبشاشة: طلاقة الوجه »

« هَشَّ بَشَّ: طَلَّقَ الوجه »

« البَشِيش: الوجه » (اللسان، بشش)

بَزّ

« بَزَّه: غلبه »

« بَزَّه: سلبه »

البَزّ: السلاح . الثياب . (المنجد، بَزّ). و / بَزّ / مثل /
بَزّ / ببعض مدلولاتها كما هي أختها في الصوت .

٩ - على غرار التشابك الصوتي الذي رأيناه يشد متحدرات /
مَصّ / و / بَسّ / نجد تشابكاً دلاليّاً يشد مدلولات تلك الألفاظ
الناشئة عن أصل صوتي واحد في نوعه، أي تنتج حركات متماثلة .
وقد اكتفينا بذكر الألفاظ الواضحة في قرابتها الصوتية، وانتقينا
المعاني الظاهرة القرابة . ذلك أن بعض الألفاظ قد تتطور عن أصول
متباعدة في جروسها حتى تصل فتلتقي مع بعضها فيدرجها الدارسون
في المعاجم لفظة واحدة بمعان متباعدة . أو قد تتصل المدلولات
المتباعدة من خلال اشتغالها على عناصر دقيقة لا يدركها إلا الشعراء
والأطفال أو الناس في حالات تجلّ لطيف، فيستعير المدلول اسم
المدلول الذي أبرق اليه ونحفظ الاسم مقروناً بالمدلولين دون أن نفقه
حركة التسمية الخاصة بكل منهما: بيس (bis) بادهة للتثنية، بها ينادى
الذاهب فينعطف أي ينثني .