

[٦٣ و] في لونِ والمسموع: خَشِيَّةٌ، وسُكْرٌ، وشَبَعٌ، وريٌّ، وشكاسةٌ، وصُهوبةٌ.

و«فَعَلَّ» لازم مصدره المستعمل كثيراً «فُعِلَّ» وجاء «فَعَالَةٌ» و«فَعَالٌ» وشذَّ قُبُوحةٌ، وكَرَمٌ، ويَطْرُدُ في مصدرٍ لمبالغةٍ «تَفَعَّلَ» و«فَعِيلَى»، ولم يُمَدَّ إِلَّا خِصْبِصَاءً وشذَّ [وضوء، و] (١) طهور، و«وَلَوَعٌ»، و«وَقَوْدٌ»، و«قَبُولٌ»، و«هُدَى»، و«سُرَى»، و«بُكَى» في لغة مَنْ قصر، وكبرياء، و«رُجَعَى»، و«فُتِيَا وَبُقِيَا»، و«لُقِيَا»، و«دَعَوَى»، و«عَدَوَى»، و«ذِكْرَى»، ولم يجيء من سَتَّهَا غيرُ ما ذُكِرَ.

والمزيدُ: ذو همزة وصل، وزانُ الماضي بكسرِ ثالِثه وألفٍ بعده، و«فَاعَلَّ» مضارِبَةٌ وجاء، قِتَالٌ (٢)، وقِتَالٌ، و«فَعَّلَّ» تعذيبٌ وتكريمٌ، وتلزم التاء معتلَّةٌ، و«تَفَعَّلَ» فيه ضرورة، وجاء فيه كِذَابٌ، و«أَفَعَّلَ»: إِفْعَالٌ، و«تَفَاعَلَّ»: تَفَاعُلٌ، و«تَفَعَّلَ»: تَفَعُّلٌ وتَفَعُّلٌ، و«فَعَّلَلَّ»: وجاء «فِعْلَالٌ» بكسرِ الفاء، وقد تُفْتَحُ في مضعفٍ. والملحقُ من الثلاثي بالرباعي كهو وإذا حُذِفَ عَيْنُ مصدرٍ أو فَاوُهُ لزمَتِ التاء [٦٣ ظ] عوضاً، وإذا تقاربَ معنى فعلين جاز أن يستعمل مصدرُ أحدهما للآخر.

بَابُ \*:

يُنْقَاسُ «مَفْعَلٌ» اسمَ زمانٍ ومكانٍ ومصدرٍ من ثلاثي صحيحٍ

(١) زيادة عن نسخة باريس.

(٢) في نسخة باريس: قَيْتَالٌ. وقد أُلغيت قِتَالٌ.

(\*) في المقرب: باب اشتقاق أسماء الزمان والمكان والمصادر والآلات التي يعالج لها

الفعل ٢ / ١٣٦