

٢ - أن عوامل الانقرائية العشرة الأكثر تكرارا هي على الترتيب : القصة ضمن سلسلة ١١٦٪ ، والألوان أساسية (أحمر - أصفر - أزرق) مبهرة ومبهجة ١٠٣٪ ، والصور طبيعية ملونة ومعبرة ٩٨٪ ، والغلاف قوى وملون ولامع ٨٥٪ ، وعنوان القصة عن الحيوان أو النبات ٨٣٪ ، وورق القصة من القطع الصغير ٧٦٪ ، والرسوم كبيرة من لقطة واحدة ٦٩٪ ، وبنط الكتابة كبير ومتنوع (بنط ٢٨ - بنط ٣٦) ٦٩٪ ، وورق القصة أبيض مصقول ٦٢٪ ، واستخدام عناوين جانبية ٥٨٪ .
ويلاحظ أن عوامل الإخراج التي تحقق سهولة القراءة في قصص الأطفال تتعلق : بالألوان والرسوم والصور ، ونوع الورق وحجمه ، وبنط الكتابة ، وغلاف القصة ، وارتباط القصة بسلسلة قصصية محددة .

بيد أن السؤال الذي يرد الآن هو : أى العوامل الانقرائية : اللغة ، أو المضمون ، أو الإخراج أكثر تأثيرا على قراءة القصص لدى الأطفال في كل مرحلة عمرية ، وفي مرحلة التعليم الأساسى بصفة عامة ؟

والإجابة عن السؤال السابق تقتضى حساب نسبة تكرارات كل فئة من عوامل الانقرائية بالنسبة لمجموع تكرارات العوامل كلها كما يلي :

١ - أن عوامل الانقرائية المرتبطة بمضامين القصص جاءت في المرتبة الأولى في الصفوف من الأول إلى الثالث ٤٢٣٪ ، وفي الصفوف من الرابع إلى السادس ٣٩٦٪ ، وفي الصفوف من السابع إلى التاسع ٥٤٩٪ ، وكذلك على مستوى مرحلة التعليم الأساسى ٤٦٣٪ .

٢ - أن عوامل الانقرائية المرتبطة بالإخراج جاءت في المرتبة الثانية في الصفوف من الأول إلى الثالث ٢٩٩٪ ، وفي الصفوف من الرابع إلى السادس ٣٠٣٪ ، وفي الصفوف من السابع إلى التاسع ٢٤٢٪ وعلى مستوى المرحلة التعليمية ٢٧٨٪ .

٣ - أن عوامل الانقرائية المرتبطة باللغة جاءت في المرتبة الثالثة في الصفوف من الأول إلى الثالث ٢٧٨٪ ، وفي الصفوف من الرابع إلى السادس