

وأمثالها . في «الفرسان» نجد أن الجنرالين اللذين يقدمان كانا من أشهر
أعلام زمانهما :

ديموستين : كيف الأمور أيها الشاب الفقير العجوز
نسياس : سيئة مثلك

ديموستين : تعال نغن أغنية حزينة ثم نبكي
(كلاهما يغني ، يتوقفان ويتنهذان)
ديموستين : لا فائدة من النشيج . ان من الأفضل لنا
ان نجفف دموعنا ونجد مخرجا طيبا

نسياس : أي مخرج ؟ اخبرني
ديموستين : لا . اخبرني أنت
ان لم تتكلم أنت فسأحاربك
نسياس : لا . ليس أنا

أنت تقول أولا ثم أنا أقول بعدك
ديموستين : آواه ، تكلم لي وقل مافي قلبي
نسياس : شجاعتي تخونني . لو أنني فقط أستطيع قوله
بأناقة وعذوبة مثل يوردديدس .

إذن قل «سيرث» هكذا وقلها بأناقة
ديموستين : لا بأس ، ها هي : سيرث

نسياس : جيد لديك الشجاعة الآن
قل سيرث أولا ثم دي وكرر بسرعة
الكلمتين بسرعة كبير .

ديموستين : نعم سأطعيك . سيرث دي ، سيرث دي سيرث ، ديسرث .
نسياس : اتقنتها .