

- ١٢٠ -

وجاءت القصص الخيالية والرمزية (١) ، (٢) والفكاهية بدرجة تشويق متوسطة . وللتأكد من ترتيب هذه القصص بهذه الكيفية تم حساب ك<sub>٢</sub> ، ووجد أن قيم ك<sub>٢</sub> ذات قيم مرتفعة فجاءت بمستوى دلالة ٠.٠١ ر فيما عدا القصة الأخيرة وهى الفكاهية بمستوى دلالة ٠.٠٥ ر .

من العرض السابق يتضح أن عينة الاناث اتفقت على أن القصص الدينية تحتل المرتبة الاولى بدرجة تشويق عالية فى الاختبارين ، وتبادلت القصص الخيالية المرتبة الثانية والثالثة فى الاختبارين . ومعنى هذا أن القصص الدينية احتلت المرتبة الاولى لدى العينتين كما وضح ذلك من التحليل الخاص بالعينة الكلية ، وكذلك لدى عينة الاناث .

#### رابعا : اختبار الفروض :

بالنسبة للفروض الاول وهو « لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور والاناث فى درجة التشويق باختلاف نوع القصة القصيرة » ، تم التحقق من هذا الفرض باجرا ك<sub>٢</sub> بين الذكور والاناث فى كل قصة من القصص التى قدمت بالاختبارين والجدول التالى رقم (٢١) يوضح اسم القصة وقيمة ك<sub>٢</sub> ومستوى الدلالة . وقد تم تحديد مستوى الدلالة فى هذه الحالة كما يلى :

$$\text{درجات الحرية} = (\text{عدد الصفوف} - ١) \times (\text{عدد الاعمدة} - ١)$$

حيث أن عدد الصفوف يدل على درجات التشويق ( عالية ، متوسطة ، منخفضة )  $\times$  عدد الاعمدة يدل على الجنس ( ذكور ، اناث ) .

$$\text{وبذلك تكون درجات الحرية} = (٣ - ١) \times (٢ - ١)$$

$$= ٢ \times ١ = ٢$$