

— ١٢٠ —

باتساق ، كأن مخرجا بارعا أنفق الجهد وفتق الحيلة لينظمها هذا التنظيم !
ولكن الحقيقة امتزجت بالخيال ، والواقع اختلط بالفن ، في لحظة
نادرة من لحظات المصادفات العجيبة . فكان التأثير بالغا ...

ونجحت الرواية ..

وجاء من يقول إن النية متجهة إلى إعادة إخراجها على أحد مسارح
روما في الشتاء القادم .. فصحت من فوري :

— والكومبارس ١٩

حقًا .. هذا الكومبارس .. أين نجد مثله في روما أو في أى مسرح على
وجه البسيطة ! هذا الكومبارس المستتر الأمين الذى حسب أنه يعمل
مخلصا لوجه الله .. فإذا هو يعمل أيضا ببراعة فائقة — من حيث لا
يدري — لوجه الفن .. ولوجه : بالرمو (إيطاليا) .

(آخر ساعة ١٦ يونية ١٩٥٤)