

فصل :

وقد يكون التغيير منجياً من اللبس، مثل أن تجد بيتاً أربعة أجزاء :
مستفعلن ثلاث مرات، والرابع مستفعلتن مرفلاً، فيتعين بالترفيل أن يكون
من بحر الكامل، إذا الرجز لا ترفيل فيه.

وأما ما لا يتشابه من الأجزاء بعد تغييرها فتسعة عشر جزءاً، وهي :
فعولٌ من فعولن مقبوضٌ، والقبض : ذهاب الخامس الساكن ؛ ذهب
النون من فعولن للقبض، بقي فعولٌ.

وفَعْلٌ من فعولن أثرمٌ، والثرم : اجتماع القبض والثلثم ؛ ذهب النون
من فعولن للقبض، والفاء للثلثم، بقي عُولٌ، خلفه فَعْلٌ.

وفَعُولٌ من فعولن مقصورٌ، والقصر : حذف زنة متحرك من السبب
الخفيف المتأخر ؛ ذهب النون وسكن اللام من فعولن للقصر، بقي فعولٌ.

وفَعْلٌ من فعولن محذوفٌ، والحذف : ذهاب سبب خفيف من آخر
الجزء ؛ ذهب لُنٌ من فعولن للحذف، بقي فَعُو، خلفه فَعْلٌ.

وفُلٌ من فعولن أبترٌ، والبتر : اجتماع الحذف والقطع ؛ ذهب لُنٌ
من فعولن للحذف بقي فعو، ذهب الواو وسكن العين من فعو للقطع،
بقي فَع، خلفه فُلٌ.

وفَعَلَّتْنِ من مستفعلن المجموع الوتد مخبولٌ، والخَبَلُ : اجتماع الخبن
والطبي ؛ ذهب السين من مستفعلن للخبن والفاء للطبي معاً، بقي مُتَعِلِن،
خلفه فَعَلَّتْنِ.

وفَعَلَّتَانِ من مستفعلن (المجموع الوتد) ^(١) أيضاً مخبولٌ مُذَبَّلٌ.

(١) ما بين القوسين ساقط من أ.