

فمثلا نلاحظ : أن عمر بن أبي ربيعة له خمسة أخبار تقع في (٦٦/١ ، ٧١/١ ، ٨٢/١ ، ٣٥٧/٢ ، ٢٧٢/١٣) ، ابن سريج المغنى له خمسة أخبار تقع في (٢٦٥/١ ، ٢٩٤/١ ، ٢٩٤/١ ، ٣١٠/١ ، ٣١٤/١) ، والعنبري الشاعر له خبر يقع في (٣٥/٢) ، ومجنون ليلي له خبر واحد في (٣٨/٢) وللحطيئة خبر في (١٥٨/٢) ، ولابن عائشة المغنى سبعة أخبار تقع في (٢٠٣/١ ، ٢٠٤/٢ ، ٢١٧/٢ ، ٢٢٦/٢ ، ٢٢٨/٢ ، ٢٣٥/٢) وابن ميادة الشاء وله ثلاثة أخبار تقع في (٢٦٢/٢ ، ٢٣١/٢ ، ٣٣٢/٢) وكذا بشار بن برد وله تسعة أخبار ، وموسى شهوات الشاعر وله ثلاثة أخبار وأبو العتاهية وله خبر والأقيشر خبران ، وكذا جرير بن عبد المسيح ، والسري بن عبد الرحمن ، وبكر بن النطاح ، وعمرو بن شفيق ، وابن قنبر ، وأبو الزوائد ، وعبيد بن أبي وخزة السعدى ، والسيد الحميرى ، ومروان بن أبي حفصة ، ودريد بن الصمة ، وأوس بن مغراء .

ونلاحظ أن أخبار المغنين كثيرة ، فابن عائشة المغنى له سبعة أخبار وابن سريج له خمسة أخبار ، والغريص له خمسة أيضا ، وبقية المغنين وعددهم تسعة تتراوح الاخبار عنهم بين خبر وأربعة ، أما المغنيات وعددهن خمس : حُبابة والملا ويصبص وسلامة وجميلة فأخبارهن بين خبر واثنين لكل منهن .

ونلاحظ أن هناك شعراء لهم ذكر في كتاب الطبقات ولهم أخبار ليست موجودة في الطبقات كالفرزدق الذى له ثمانية أخبار ، وكثير وله خبران وكذا النابغة الجعدى وأبو النجم العجلى وذو الرمة والأخطل ورؤبة وزهير وعدى بن الرقاع وعبد بنى الحسحاس وأبو الأسود الدؤلى وجرير والأحوص ، والأخبار عنهم بين خبر وخبرين .

ونلاحظ أيضا أن الأخبار التى تدور حول بشار وعمر بن أبي ربيعة وابن عائشة والغريص تكوّن فى مجموعها وتسلسلها شيئا يكاد يكون مستقلا فى حد ذاته وكأنه جزء من كتاب .

وهذه الأخبار يبدو أنها واقع مادي لكتب وجدت لابن سلام وتداولها الناس ووجدتها أبو الفرج الأصفهاني كاملة فنقل عنها وأكثر النقل ، وهذه الأخبار ،