Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وفى هذه الأثناء ظهر شاب يصرخ وهو يقول : سوف أريكما الطريق . وسبقهما . وخرجت الفتاتان من قصور فرساى . ووجدتا حفلة زفاف . جمهورًا من الناس . وضحكت الفتاتان . ورقصتا وشربتا وعادتا إلى الفندق . وفى الليل سألت احداهما الأخرى : هل تظنين أن قصر تريانو مسكون بالأشباح . فقالت الأخرى : أعتقد ذلك !

ـ ولكن لماذا ؟

ـ لقد شعرت بالخوف والرغبة فى البكاء دون سبب واضح ثم أن هذه الوجوه التى رأيتها ليست حقيقية . . إنها طائرة أو خفيفة . . ومرسومة جدًا . . اننى لم أسمع وقع قدمى ولا وقع قدميك .

ـ هذا ما شعرت به بالضبط .

ـ ثم لماذا نشعر بالرغبة فى البكاء فى وقت واحد عندما رأينا السيدة التى ترسم . . ولماذا وضعنا أيدينا على أعناقنا وسعلنا . . تماما كما فعلت هى ؟

ـ هذا هو الذى يحيرنى .

وظلت الفتاتان فى حالة فزع بضع سنوات . وأخيرًا سجلت كل منهما هذه القصة بالتفاصيل . ثم سجلت الفتاتان صدى القصة على اسطوانة . . فلم يصدقهما الكثيرون من الناس واتهموهما بالجنون . .

وعادت الفتاتان إلى زيارة قصر تريانو بعد ذلك بسنوات . . والشىء الذى أفزعهما هو أن كل ما رأتاه من قبل لم يكن له وجود . . فهذه الأكواخ قد أزيلت منذ قرن . وهذا الباب الذى دخلت منه السيدة التى ترسم قد أقفل منذ أكثر من مائة سنة . . وكما أن ملابس الحرس ليست خضراء . . فاللون الأخضر كان أيام الثورة الفرنسية . . ثم أن أحدًا لا يستخدم الجاروف أو المحراث . وهذا الخادم الذى كان يقول : سيداتى . . بدلاً من : سيدتى . . حارس نمساوى ولذلك فنطقه للغة الفرنسية غريب . . أما هذه الفتاة الصغيرة فهى ماريون ابنة الجنابنى . . وهذا