Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الحمـام ولا على السريـر ولا في أي مكان ولا من خـلال أي وضع.

تخترق نظرات زوج خالتها باب الحمام. تشعر بها تصل إلى جسدها. تكويها بنار الرغبة. توشك أن تفتح البـاب وهي عارية وأن تشده إلى الداخل حتى يطفىء نارها.

تمـلأ الكـوز بـالميـاه من الصفيحـة. تـرش المـاء فـوق جسدها، يصبح الصوت أكثر ارتفاعاً من الأول. تشعر بـدبيب النمل بين فخذيها، في مثلث الشعر. ينتقـل دبيب النمل إلى صـدرها. يتجمـع عند النهـدين ويصل حتى الحلمتين. تمـد يـديها، تهـرش، يزداد الهـرش عنفـاً حتى تؤلم نفسهـا. وفي بعض الأحيان تحدث لهـا لذة نـادرة أثناء هـرش مثلث الشعر الأسود بين الفخذين. تفعل بنفسها ما لا يستطيع أي رجل في العالم أن يفعله بها، تزداد حركـة الأقدام أمـام الحمام. تغيـر رأيها. لن ترش الماء. تدلق ميـاه الصفيحة كلهـا مرة واحـدة في الطست، تنام في الماء، تحضر الصـابون والليفـة، ترغي الصابون حتى يكوّن طبقة فوق سطح الماء. تنام على ظهـرها في الـطست الذي يبـدو صغيراً فتكـوِّر جسمها وتثني قـدميهـا وتقول لنفسها وهي تقاوم الرغبة في البكاء:

ــ بانيو بلدي.

تحاول أن تتذكر في أي فيلم شاهدت البطلة تفعل هذا.