

خورخي علي: — ودور جو كاستا ستؤديه تشارو لوبيث. هل تعرفونها؟

إغناثيو: — هذه المرأة بمفردها تملأ الشاشة.

غابرييلا: — هل سيكون توزيعاً أمريكياً لاتينياً للأدوار؟

غابو: — متطلبات النبالة. أعني متطلبات الإنتاج. هل رأيت أنت

فيلم زمن الحب الذي أخرجه ريستين؟

غابرييلا: — لقد فهمتُ أن خورخي علي...

غابو: — أجل، خورخي علي صور نسخة منه، بالألوان، ولكن

النسخة الأولى التي صُنعت بالأبيض والأسود كانت لريستين.

خورخي علي: — لقد فكرنا بأن خورخي مارتينيث دي هويوس

— الممثل الذي أدى شخصية الغريب — يمكنه أن يؤدي في أوديب دور

الخوري.

غابو: — خورخي ممثل عظيم. ويخيل لي أنه يستطيع أن يكون

خورياً لا غبار عليه.

غابرييلا: — أهو خوري متأسبن؟

خورجي علي: — ليس بالضرورة.

غابو: — الشخصية الواقعية التي استوحيتها كنموذج هي

شخصية المونسينيور أرنولفو روميرو، أسقف سان سلفادور.

خورخي علي: — وأنا تعرفت على أسقف في فلورنسا يشبهه.

غابرييلا: — لقد تصورت الشخصية أكثر سمرة، تصورته ببشرة

أشد قتامة...

غابو: — كم رائعة هي السينما لو أنك كنت تقرئين رواية بلبل

السيناريو، فهل كنت ستفكرين بالبشرة، وبلون الشخصية؟