

## روض الحسن

في أي روضٍ من رياضك أُمِرِح  
وبأيّ آلاءٍ لَدَيْكَ أُسَبِّحُ؟  
ثَمْرٌ على ثَمَرٍ وإن المُجْتَنِي  
ليحار من عذب الجنى ما يطرح  
بالشعر أم بالمقلتين معلقٌ  
من ناظري وخواطري لا يبرح  
تلك المحاسن في نُهاي جميعها  
رُقافةً ومغرداتٌ صُذُحُ  
فلإذا غفوتُ فإنني أُمسي بها  
وعلى مغانيها الفواتن أُصبح