

من هنا، لم يقرأ ما أنتجته سنوات الحربين العالميتين الأولى والثانية من أعمال أدبية، وما جاء منها بعد هذه الحرب أو تلك، فألى يومنا هذا وبخاصة في الاتحاد السوفيتي ظلت أحداث الحرب أثيرة لدى بعض الكتاب.

لقد كانت الأعمال الأدبية التي رافقت أو تلت الحرب العالمية الثانية، أكثر عددا وعمق حضورا، سواء في الشرق أو الغرب، وهذا آت من طبيعة الحرب وسعة ما شملت من بلدان وشعوب، وما فعلت أحداثها ومآسيها بملايين الناس على امتداد كوكبنا.

هناك أعمال لاسماء كبيرة جدا، وأخرى حاولت مؤسسات قوية وفعالة أن تنلخ فيها وفي أصحابها.

ولقد كانت إحدى سمات الحرب الباردة، أن كل طرف سلخ اقلامه وعسكر مؤسساته وجند اجهزة دعايته، لتكون الغلبة في هذا الميدان من ميادين الحرب الباردة لمثليه.

انني من جيل شهد هذه المعركة وعاشها قارئاً وادركها بالاحساس حيناً وبالوعي حيناً آخر، لكن وبمرور الزمن، اثبتت تلك المحاولات لاجدواها فكان مالمقيصر لقيصر ومالله لله.

وكان ما قرأناه من تلك الاعمال.. بين ان تذهب في النسيان او ان تمكث في