بها العلمـاء وعلقوا عليهـا بالتقـارير والحواشى كحاشـية محمد بن محمد حسين الأنبـابى ( ١٣١٣ هـ ) وحاشية أحمد ابن محجوب ( ١٣٢٥ هـ ) وقد رسم الصبان فى مقدمة حاشيته المنهج الذى سار عليه فقـال : أما بعد فيقول راجى الغفران: محمد بن على الصـبان غفر الله ذنوبه ، وسـتر فى الدارين عيوبه : هذه حواش شريفـة وتقريرات منيفة ، وتحقيقـات فائقـة ، وتدقيقـات رائقـة خدمت بها شرح العلامة نور الحسن أبى الحسن على بن محمد الأشمونى الشافعى على ألفيـة الامام « ابن مالك » كل الخـدمة ، وصرفت فى تحرير مبـانيها وتهـذيب معـانيها جميع الهمـة ملخصـا فيهـا زبد ماكتبته على كثير مما وقع لهم من أسقام الأفهـام وأوهام الأذهان ضـاما الى ذلك من نفائس الفكر مايشرح به الخاطر مضيفا اليه من عرائس بنـات فـكرى ما تقر به عين الناظر. وحيث أطلقت شيخنا فمرادى به شيخنا العـلامة المـدابغى ( ١١٧٠ هـ ) أوقلت شيخنا السيد فمرادى شـيخنا المحقق السيد البليدى ( ١١٧٦ هـ ) أوقلت البعض فمرادى به الفهامة الفاضل سيدى يوسف الحفنى ( ١١٧٦ هـ ) (٣٦) رحمهم الله تعـالى ، وجـزاهم عنـا خيرا ، وما كان زائدا على مافى حواشيهم ، وليس معزوا لأحد فهو غالبـا مما ظهر لى ، وربما نسبته إلى صريحا ، وعلى الله الاعتماد انه ولى السداد .

هذا ولم ينبـه الصبان على رمز آخر استعمله كثيرا كما استعمله الخضرى من بعده وهو « سم » والمراد به ابن قاسم العبـادى أحمد شهاب الدين الصـباغ ( ٩٩٤ هـ ) الذى له حاشية على شرح ابن الناظم على الألفية .

---

(٣٦) الأعلام ٩/٣٠٨ .