

محدودة ونظرا لضيق مساحة شاشة جهاز التلفزيون فان الكاميرا تركز على المشهد المطلوب مما يؤدي الى :

أ - الافتقار الى ما يسمى تكامل الموقف، ففي الوقت الذي تتركز فيه الكاميرا على الشخصية التي تتكلم تكون المناظر الاخرى غير معروفة .

ب - يتيح هذا التركيز للمشاهد رؤية اوضح للتفاصيل الدقيقة وعلى التلفزيون ان يوفر الامكانيات للبرامج التي تتحدث عن البيئات الجغرافية والعصور التاريخية والبرامج الاسطورية والخيالية وبرامج الحيوانات والطيور.

وبرامج التلفزيون يمكن ان يقوم بالاداء فيها ممثلون كبار محترفون او اطفال موهوبون والتلفزيون يتيح امكانيات الصورة والصوت لتقديم لقطات من حفلات المدارس ونوادي الاطفال والمعارض والنشاطات والجولات مع رسوم متحركة ملونة ، وفيما يلي برنامج تلفزيوني للاطفال عن «الحواس» من اعداد محمد الظاهر.

## «الحواس»

### المشهد رقم « ١ »

● الاطفال في الساحة يغنون وهم يؤدون بعض الحركات التي توحى باهمية حاسة البصر، من خلال تشكيلات جمالية، حسب رؤية المخرج، وامكانية التنفيذ .  
الاغنية: «بليباك»

المجموعة : عيني عيني

وسيلة النظر

عيني عيني

يا حاسة البصر

فردى : عيني وسيلتي

لرؤية الاشياء