

٣ - استخدمت القواعد التالية عند تحليل القصص : تعطى نسبة مئوية قدرها ٢٠ ٪ لكل عامل من عوامل الانقرائية إذا توافر في قصة واحدة من القصص المحللة . فإذا توافر عامل على سبيل المثال في خمس القصص المحللة ذات الاتجاه الخيالي تكون النسبة المئوية لهذا العمل ١٠٠ ٪ في هذه القصص . كما اعتبر عامل الانقرائية المتوافر في اتجاه قصص معين هو الذى يحصل على ٦٠ ٪ فأكثر ، أى يتوافر في ثلاث قصص على الأقل من خمس القصص المحللة في كل اتجاه قصصى .

٤ - تم التأكد من ثبات التحليل عن طريق إعادة تحليل سبع قصص بواقع قصة واحدة من كل اتجاه قصصى من القصص التى تم تحليلها باستخدام أداة تحليل المحتوى لمعرفة ما تتضمنه من عوامل الانقرائية ، وذلك بعد خمسة عشر يوما من تاريخ التحليل الأول . وتم التوصل إلى النتائج نفسها في التحليل الثانى . وهو ما يدل على ثبات التحليل .

ورغبة في تحليل الدلالة الإحصائية للفرق بين عوامل الانقرائية واتجاهات القصص المحللة ثم تطبيق اختبار الإشارة (Fried Robert P .P .223 - 224) وقد اتضح ما يلى :

١ - أن عوامل الانقرائية تختلف باختلاف اتجاهات القصص التى يميل إليها الأطفال :

(أ) فعوامل انقرائية القصص الخيالية هى على الترتيب : استخدم الألفاظ الدالة على الانفعالات ١٠٠ ٪ ، وعدم استخدام مصطلحات فنية ١٠٠ ٪ ، والاعتماد على الحوار أكثر من السرد ١٠٠ ٪ ، والمراوحة بين الخبر والإنشاء ٨٠ ٪ .

(ب) وعوامل انقرائية قصص المغامرات هى : الكلمات التى ترمز إلى المحسوسات ١٠٠ ٪ والألفاظ الدالة على الانفعالات ١٠٠ ٪ ، والاعتماد على الحوار أكثر من السرد ١٠٠ ٪ ، وعدم استخدام مصطلحات فنية ٨٠ ٪ واستخدام الجمل البسيطة لا المركبة ٦٠ ٪ .

(ج) وعوامل انقرائية القصص الدينية هى : عدم استخدام مصطلحات فنية