Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كـأنّ مثـارَ النقـعِ فـوق رؤوسهـم
وأسيـافنـا ليـلٌ تهـاوى كـواكبـه

* * *

مهيار

(أين في الناس أب مثل أبي)

ومن جيد فخر مهيار الديليمي، الشاعر العباسي المحدث، وهو من أصل فارسي، قوله:

أعـجبـتْ بي عـنـدَ نـادي قـومِهـا
أمُّ سُعـدى فمـضتْ تسـألُ بـي[1]
سـرُّهـا مـا عـلمـتْ عـن خـلقـي
فـأرادتْ عـلمَـهـا مـا حـسـبـي
لا تـخـالـي حـسبـاً يـخـفـضُـنـي
أنـا مَـن يُـغـنـيـكِ عـنـدَ الـنـسـب
قـومَي اسْتـولـوا على الـدهـر فتىً
ومـضـوا فـوقَ رؤوسِ الـحـقـب
وأبـي كـسـرى عـلى إيـوانِـه
أيـنَ في الـنـاسِ أبٌ مثـلُ أبـي[2]

(١) أم سعدى، اسم المرأة التي يحبها.
(٢) الإيوان: القصر الملكي. وكسرى، واحد الأكاسرة ملوك فارس في القديم.