

— ١٠٦ —

والخوف على الأحباب ، فلما أدركت بعد عدة شهور أن الأمر مفروغ منه وأن هذا الرجل ميت لا محالة ، لم تعد تحسن القيام على خدمته فنحاهما عنه في غضب .

أما الأولى .. تلك التي كان يخاطبها وكأنه يخاطب الهواء ، فلم تكن تذكر إلا حسناته ، وكأنها تحمل على كتفها الخرج الذي وصفه في قصته التي رواها وهو جالس على الحصير في ضوء القمر ، عندما أراد أن يقول إنه سيتزوج .. لكن الناحية الأمامية — حيث ترى عيناها كل شيء — لم يكن فيها إلا كل جميل ، وإذا كان جمالها العادي قد أصبح زوالا بمرور الزمن وإنجاب الأولاد ومشاكل الدار ، فماذا صنعت له المحظية الجديدة ؟ وبعد مرض طويل رأى الصبي والده القوى ذا الشارب الأسود الذي يبدو وكأنه مصوغ من الأسلاك .. رآه يموت .. ورأى الزوجتين تنفقان لأول مرة .. لكن على البكاء عليه .

ولما مر الزمن وتفرق أفراد الأسرة كما تتبعثر حبات العقد وأصبح الصبي ابن عشرين عاما ، سهرت الأم ذات ليلة تحكى له هذه الذكريات .. وكان ذلك في نفس الدار التي ولد فيها ، وذات صيف على حصير تحت ضوء القمر . ولما سألتها الشاب متعجبا :

— لماذا كنت تتحملين كل هذا يا أمي ؟

قالت في ابتسام :

— لأنني لم أكن متزوجة رجلا واحدا .

فشهق سائلا :

— كيف ؟

— كيف ؟ .. أبنائي كلهم أزواجي . لقد رأيت ذات ليلة من ليالي