

هذا الكتاب

يعدّ هذا الكتاب ثمرة تعامل مع النصوص السردية الأوربية التي تتجلى فيها ملامح الواقعية بتياراتها الرئيسية.

وهو يطرح أهم الإشكالات المتعلقة بأساليب الواقعية ومناهجها ومفهوماتها، وخاصة تلك الإشكالات المرتبطة بالواقعية النقدية الطبيعية والواقعية الاشتراكية، مؤرخاً وناقداً ومحتلاً.

ان الواقعية ماتزك تثير كثيراً من التساؤلات الجمالية وأنماط التعامل مع الواقع، بالرغم من الدراسات العديدة التي تناولتها، وهو ما يعدّ أمراً طبيعياً بالنسبة الى مذهب كبير ذي تيارات متشعبة كمذهب الواقعية.