
العيون في الشعر العربي

ومن لطيف ما أورده ابن المعتز انتظاره غفلة الرقيب لتسرق عينه نظراً
جديداً⁽¹⁾:

أرُّ الطرف من حذري عليه
وأمنحه التجنُّب والصدودا
وأرصد غفلة الرقباء عنه
لتسرق مقلتي نظراً جديدا
العيون الحاسدة عيون تعرَّت من قيم الجمال الروحية واستحالت
عيوناً فارغة دأبها أن لاتغرَّد الطيور، وأن تدبل الورود.
تودُّ لو تستلُّ من الطير المغرَّد روحه، ومن الشجر الورق الجذور.
ذكر عن بعض العائنين أنه كانت تمرُّ به الناقة السمينة فيعينها ثم
يقول لخدمته:
خذ المكتل والدرهم وائتني بشيء من لحمها. فما تبرح حتى تقع
فتنحر.

ولابدُّ من الصبر على كيد الحسود، وعدم الاهتمام به.
فالحاسد - في الغالب - لا يتمتع بحياة سعيدة، لأنه مشغول دائماً
بحقه وحسده. قال الشاعر:

اصبر على كيد الحسو د، فإنَّ صبرك قاتله
فالنار تأكل نفسها إن لم تجد ماتأكله

(1) - د. علي شلق - العين في الشعر العربي ص84