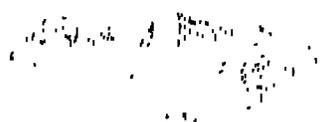


يدنا استطاع ان يسرق نار النعم فانتقل بها
من ملكوت الظلمة . يحرق بها ونفى نفسه عنها .
وينجد مع العالم والكواكب .

رحل البياتي ليعود . وبعده لرحل مر
حمدا . فبعض (شراز) أو بعنى نفسه في البحث
عن (النس باقى ولا باقى) .. أو بغوص في أعماق
(البحر) .. وحمير بأظلماره (على الطين) . أو خفي
مع (عائذ) التي تبعته يوما في سفن صافه على نساب
البحر

إنه مهاجر إلى مدينته لا يصل إليها احد . هجرته
نلك هي قاده اختوم المنى لا يستطيع الفكك منه ..
وعى ككل محرات البحث والكشف والارتداد ..
طالبة حافة . موهلة فاسنة



عبد الوهاب البياتي

مواليد بغداد ١٩٢٦
تخرج في دار المعلمين عام ١٩٥٠
وعمل مدرسا ثانويا .
صدر ديوانه الأول (ملائكة
وشياطين) عام ١٩٥٠ ثم توالى
أعماله بعد ذلك .
فصل من عمله في مجلة الثقافة
الحديثة واعتقل عام ١٩٥٤ ثم
ترك العراق إلى سوريا فلبنان
فمصر .
عاد إلى وطنه عام ١٩٥٨ مديرا
للتأليف والترجمة والنشر بوزارة
المعارف العراقية .. ويعمل الآن
مستشارا ثقافيا في مدريد .
مثل بلاده في أكثر من مهرجان
دولي .