عبد الوهاب البياتي

مواليد بغداد ١٩٢٦

تخرج في دار المعلمين عام ١٩٥٠ وعمل مدرسا ثانويا .

صدر ديوانه الأول (ملائكة وشياطين) عام ١٩٥٠ ثم توالت أعماله بعد ذلك .

فصل من عمله في مجلة الثقافة الجديدة واعتقل عام ١٩٥٤ ثم ترك العراق إلى سوريا فلبنان فمصر .

عاد إلى وطنه عام ١٩٥٨ مديرا للتأليف والترجمة والنشر بوزارة المعارف العراقية .. ويعمل الآن مستشارا ثقافيا في مدريد .

مثّل بلاده في أكثر من مهرجان دولي .

وهذا ما استطاع أن يسرق نار الشعر فانطلق بها في ملكوت الحلم . يحترق بها ويفني نفسه فيها . ويتوحد مع العالم والكون .

وهو يرحل الباقي ليعود . ويعود ليرحل من جديد . فيعانق (شيراز) أو يفني نفسه في البحث عن (الذي يأتي ولا يأتي) .. أو يغوص في أعماق (البحر) .. فيحتمي بأظفاره (على الطين) . أو يختفي مع (عائشة) التي تبعث يوما في صفصافة على ضفاف الفرات !

إنه يهاجر إلى مدينة لا يصل إليها أحد . فهجرته تلك هي قدره المحتوم الذي لا يستطيع الفكاك منه .. فهي تكمل هجرات البحث والكشف والارتياد .. لرحلة حافلة . موغلة قاسية