

• (فَعَلَ) بكسر العين :

وهو أقل استعمالاً من الأول ولكنه كثير مثل : عَلِمَ ، سَلِمَ ، شَرِبَ ، رَكِبَ ،
حَذَرَ ، وَجَلَ ، وَحَلَ ، يَبَسَ ، يَقِظَ ، هَابَ ، شَاءَ ، نَامَ ، خَافَ ، نَسِيَ ، رَضِيَ ،
ظَلَّ ، غَضَّ .

• (فَعَّلَ) بضم العين :

وهو أقل الأبنية استعمالاً وأكثر ما جاء عليه يدل على طبائع وغلطات مثل : كَرَّمُ
، عَظَّمَ ، حَسَّنَ ، فَصَّحَ ، خَبَّثَ ، كَثَّفَ ، حَلَّمَ ، خَشَّنَ .

كما أن كل فعل كان على (فَعَّلَ) أو (فَعَلَ) وأريد به الدلالة على
كثرة القيام به من صاحبه حتى صار كالغريزة أو أريد التعجب من فاعله نُقل إلى
(فَعَّلَ) مثل :

قَضَى ← قَضُوْا ، عَلِمَ ← عَلَّمْ ، فَهِمَ ← فَهِمُوا ، غَضِبَ ← غَضِبُوا ،
كَتَبَ ← كَتَبُوا ، ضَرَبَ ← ضَرَبُوا .

2- المضارع :

ويصاغ من الثلاثي المجرد بزيادة أحد أحرف المضارعة الأربعة مفتوحاً
ما قبل الفاء وهي : الهمزة والنون والياء والتاء ، وتكون حركة عينه على
النحو الآتي :

1 - الماضي (فَعَلَ) بفتح العين ، وله ثلاثة أبنية في المضارع .

- (فَعَّلَ / يَفْعَلُ) بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع .

مثل : نَصَرَ / يَنْصُرُ ، قَتَلَ / يَقْتُلُ ، دَخَلَ / يَدْخُلُ ، رَسَمَ / يَرْسُمُ ،
سَكَبَ / يَسْكُبُ ، سَمَأَ / يَسْمُوْ ، غَزَا / يَغْزُوْ ، دَعَا / يَدْعُوْ ، صَاغَ / يَصُوغُ .