

RIFFATERRE (Michael), Semiotics of Poetry, Indiana Univ Press, 1978. (Trad. franc : *Sémiotique de la poésie*, Paris, Seuil, 1983) .

RIFFATERRE (Michael), La Production du texte, Paris, Seuil, 1979 .

STAROBINSKI (Jean), "Les Anagrammes de Saussure". "Le Mercure de France", (février 1964, pp. 243 - 262) .

TODOROV (Tzvetan), Théories du symbole, Paris, Seuil, 1977 .

TODOROV (Tzvetan), Symbolisme et interprétation, Paris, Seuil, 1978 a .

TODOROV (Tzvetan), Les Genres du discours, Paris, Seuil, 1978 b .

TODOROV (Tzvetan) Mikhail Bakhtine, le principe dialogique, suivi de Ecrits du Cercle de Bakhtine, Paris, Seuil, 1981 .

TODOROV (Tzvetan), Critique de la critique. Un roman d'apprentissage, Paris, Seuil, 1984 .