

هوامش البحث :

- ١ - أنظر : فضائل الأندلس وأهلها ، رسائل ابن حزم وابن سعيد والشقندي . تحقيق ونشر د. صلاح الدين المنجد ، بيروت ١٩٦٨ . صفحة ٥٠ / ٥١ .
- ٢ - ابن سناء الملك : دار الطراز في عمل الموشحات ، تحقيق ونشر د . جسودة الركابي دمشق ١٩٤٩ . صفحة ٢٣ وما يليها .
- ٣ - أبو الحسن علي بن بسام الشنتريني : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، تحقيق د. إحسان عباس ، القسم الأول ، المجلد الأول ، بيروت ١٩٧٩ . صفحة ٤٦٩ .
- ٤ - ابن سعيد الأندلسي : المقتطف من أزهار الطرف ، تحقيق د . سيد حنفي القاهرة ١٩٨٣ . صفحة ٢٥٦ .
- ٥ - سيد غازي : ديوان الموشحات الأندلسية ، المجلد الأول ، الاسكندرية ١٩٧٩ . صفحة ١٤ .
- ٦ - صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي : توشيع التوشيع ، تحقيق ألبير حبيب مطلق ، بيروت ١٩٦٦ . صفحة ٣١ / ٣٢ .
- ٧ - ابن سعيد ، المرجع السابق ، صفحة ٢٥٧ .
- ٨ - عبد العزيز الأهواني : الزجل في الأندلس ، القاهرة ١٩٥٧ . صفحة ٣٩
- ٩ - صفي الدين الحلبي : العاطل الحالي ، نقلا عن محمد زكريا عناني ، الموشحات الأندلسية ، الكويت ١٩٨٠ . صفحة ١٢٣ / ١٢٤ .
- ١٠ - عبد العزيز الأهواني ، المصدر السابق ، صفحة ٤٩ .
- ١١ - إحسان عباس : تاريخ الأدب الأندلسي ، الجزء الثاني ، بيروت ١٩٧٤ ، صفحة ٢٤٤ .
- ١٢ - عبد الرحمن بن محمد بن خلدون : مقدمة ابن خلدون ، تحقيق د . علي عبد الواحد وأفي . القاهرة ، بدون تاريخ ، الجزء الثالث ، صفحة ١٣٥٠ .
- ١٣ - ابن سناء الملك : المصدر السابق ، صفحة ٣١ / ٣٢ .
- ١٤ - عدنان محمد آل طعمه : موشحات ابن بقي الطليلي وخصائصها الفنية ، دراسة ونص ، بغداد ١٩٧٩ . صفحة ١٦٦ .
- ١٥ - ابن سناء الملك ، المصدر السابق ، صفحة ٨٧ / ٨٨ .
- ١٦ - ديوان ابن خاتمة ، تحقيق محمد رضوان الداية ، بيروت ١٩٧٢ . صفحة ١٢٧
- ١٧ - ديوان الأعمى التطيلي ، تحقيق د . إحسان عباس ، بيروت ١٩٦٣ . صفحة ٢٦٢ .
- ١٨ - سيد غازي : المصدر السابق ، صفحة ١٩٥ .
- ١٩ - ديوان ابن سهل الأندلسي ، تحقيق د . إحسان عباس ، بيروت ١٩٦٧ ، صفحة ٢٩٢ .