

٦- «صمبدي»

(مساءً. الزاوية البعيدة من الحديقة. عربية الممثلين بالخيش الذي يغطيها. مؤخرة العرب مغلقة بحاجز حديدي عليه قفل ضخم. يمكن رؤية وجوه الممثلين بين الفينة والأخرى عبر القضبان. الشرطيان يحرسان العرب. على مقربة يقف سويقت صامتاً).

(الممثلون يغنون بهدوء)

الشرطي دارك: كفوا عن الغناء!

الشرطي جنجر: دعهم يغنون... صوتهم ليس عالياً.

دارك: التمثيل ممنوع، فسوف يجذب الجمهور.

جنجر: معك حق! ولكن بالخسارة. لقد رأيت بعضاً من

تمثيلياتهم... وأحببت تلك التمثيلية الصغيرة

عن الليليتين.

دارك: عن ذلك الذي غرق في كوب الشاي! هاهاها!

لابأس بها.

جنجر: وأحببت تمثيلية المارد أيضاً... لكن الذي أبهجنى

هو الرجل الذي يعيش إلى الأبد.