

« أهبط يا موسى » قد تكون دليلا يشير الى أنه بعد
« ابسالوم ! ابسالوم ! » فان أشكال القصة القصيرة هي
خير ما يناسبه ، فاننا لا نشك أن فوكنر كان في حقيقة الامر
يقوم بتجارب في الكتابة طيلة الوقت حتى يتوصل الى طرق
في التعبير بإمكانها تجميع خبرات متنوعة في بناء وموضوع
موحدين .