Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فرافيرو المدهش : أين أذهب ؟ وأنت الذى خلقتنى ، وعلمتنى المهنة ، وتزجيج الحواجب ، ولوى البوز ، ورفس الأرجل ، وترقيص الذيل .

إبراهيم الكاتب : أووه .. إننى أكره لغتك هذه ، إنها سكاكين ، أما أستطيع أن أتخلص منها أووه .. لقد ذكرتنى بقصة حذاء أبى القاسم ، فقد قالوا – ولست أدرى من هم – إن أبا القاسم أراد أن يتخلص من حذائه ، فرماه فى البحر ، أى رمى أبو القاسم الحذاء ، وهذا واضح .

فرافيرو المدهش : (يصفق بذيله) : ألم أقل إنك لا تستطيع أن تتخلص منى ، ها أنت قد عدت إلى نوادرك القديمة ولهجتك الحلوة ، أنا أحبها فقل ياصديقى ، من فات قديمه ..

فيثور المازنى ويتقد غيظًا ، ويشب لكى يبطش بفرافيرو ، ويتعاركان ، لولا أن يبدو العقاد فى الوقت المناسب – أو هكذا خيل للمازنى – فيضحك ضحكة مجلجلة واسعة ، ويرتمى المازنى على صدره وهو ينشج ، بينما تثور الرياح وتندفع الرمال ، ويلقى البحر بزبده ، الذى يتفتت ويتكسر تحت أقدامهما ، وينحنى فرافيرو لكى يلتقط الأصداف المغسولة والأحجار الزاهية ، ويدسها – وهى تحدث شخشخة – فى جيب بنطلونه الأحمر .

* * *