

محتوى الوعاء أو مضمونه مما تناوله الفصل السابق. بل إن المؤلف أحس بالرضا، عندما وجد في الكتابات الأجنبية من نادى فى وقت لاحق بمثل هذا النوع من المعالجة، وصياغة التعليم البيولوجى فى مصطلحات تخاطب الفهم بدلا من تقديمها جافة فى مصطلحات آلية، وهو ما يؤدى بهذا النوع من التعليم الى تجاوز الصورة المحدودة لبطاقة الفهرسة والانطلاق الى المبادئ العامة التى تحكم نظم قواعد البيانات البيولوجية والبنية الكلية لنظم استرجاع المعلومات.^(٢)

وقد يشهد ذلك على أصالة فكرة هذا الفصل التى مضى على بلورتها ما يزيد على عشرين عاما، وعلى جدارتها بالوقت الذى استنفدته من اضافة وتحديث لتأخذ مكانها كجزء مكمل أو أحد الفصول فى كتابنا الحالى.

٢/ البيانات الخارجية ودلالاتها

تتمثل عناصر التقييم الخارجى فى كل من: أصحاب المسؤولية الفكرية (المؤلف وغيره من المسهمين فى المحتوى الفكرى) - العنوان - الطبعة - مكان النشر والناشر وتاريخ النشر - السلسلة - الملامح المادية للوعاء، حيث نعالج كل منها تفصيلا على النحو التالى:

١/٢ أصحاب المسؤولية الفكرية

١/١/٢ المؤلفون الأشخاص

يعرف "المؤلف" بأنه المسؤول "الفكرى" عن كتابة أو إنشاء كتاب ما أو عمل ما باستثناء الدوريات^(٣). وعادة ما نجد اسم المؤلف مسجلا على صفحة العنوان مسبقا بكلمة من الكلمات التى تشير إلى المسؤولية، وهى كلمات تتسم فى الكتابات العربية بالكثرة مثل: تأليف - بقلم - تصنيف - إعداد - نظم - وضع - إنشاء .. إلخ. كما أنه يكتفى فى كثير من الحالات فى وقتنا الحالى بوضع الإسم بشكل بارز على