

- ١٢٣ -

٢ - استخدام الجمل الطويلة ، استخداما يمكن القول ان تلميذ هذا الصف لا يمكنه الالمام بأجزائها ، بفهم .

٣ - استخدام الجمل الاعتراضية ، ومع انها قليلة ، قد يستهدف من ورائها تدريب الطفل على هذا النوع من الاساليب ، لكنها يعوزها الوضوح والقصر .

٤ - استخدام أسلوب المجاز ، مع أن جماعة المحكمين لم يجعلوه ضمن عوامل التشويق بمستوى أعلى من مستوى تلاميذ هذا الصف .

٥ - فقدان التنوع فى هذه الوحدة (الحكايات والطرائف) الامر الذى يمكن ربط التلميذ بهذه الوحدة .

٦ - ملاحقة التلميذ بأسئلة على كل حكاية او قصة قد ينفره من القراءة . والاولى أن يؤتى له بقصة أو أكثر لغرض القراءة والاستمتاع ، وهذا ما يتم فى بعض الكتب ، لأن الهدف استقطاب التلميذ للقراءة والاستمتاع بما فيها

وبناء على ما سبق يمكن القول انه ثبت صحة الفرض بالنسبة للمحور الاول والثانى ، من حيث الهدف من القصة ومضمونها ، وكذا بالنسبة للاطار الفنى للقصة أما بالنسبة للغة القصة وأسلوبها ، فلم يثبت صحة الفرض ولعل ذلك للأسباب الآتية :

١ - أن قائمة الكلمات الشائعة فى كلام وكتابات التلاميذ التى توصل اليها الباحثون فى دراساتهم ، غالبا ما يهتم بها مؤلفو القصص ، لأن ذلك ربما يضع على العمل الفنى قييدا ، يبعده عن التلقائية .

٢ - أن أغلب القصص ، اما منقول من مؤلفات الغير ، او مقتبسة من بعض الكتب . وهى فى كل الحالات غالبا ما تخضع لوجهة النظر الشخصية لمن يختار هذه القصص ، أو الحكايات من المؤلفين .