

النوع الثاني: عروضه صحيحة ضربه مقطوع:

— — مستفعلن — — مستفعلن

مثاله قول الشاعر:

١ - يا من إليه أشتكي من هجره هل أنت تدري لوعة المهجور؟

ه/ه/ه/ ه/ه/ه/ ه/ه/ه/ ه/ه/ه/ ه/ه/ه/ ه/ه/ه/

مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مُستفعل

٢ - إن كنت لا تدري فيكفي ما مضى وامدّد له من ظلك المنشور

ه/ه/ه/ ه/ه/ه/ ه/ه/ه/ ه/ه/ه/ ه/ه/ه/ ه/ه/ه/

مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعل

٣ - أو كنتَ تدري ثم لا ترثي له فالويل كل الويل للمغرور

ه/ه/ه/ ه/ه/ه/ ه/ه/ه/ ه/ه/ه/ ه/ه/ه/ ه/ه/ه/

مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعل

وقد يجيء الضرب المقطوع مخبوناً، كقول الشاعر:

لا خيرَ في من كف عنا شره إن كان لا يرجى ليوم خير

ه/ه/ه/ ه/ه/ه/ ه/ه/ه/ ه/ه/ه/ ه/ه/ه/ ه/ه/ه/

مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مُتفعل

### حشو الرجز:

قد يجيء حشو الرجز صحيحاً وقد يدخله من الزحاف الأنواع الآتية:

١ - الخبن فتصير مستفعلن (ه/ه/ه/) ← متفعلن (ه/ه/ه/).

٢ - الطي فتصير مستفعلن (ه/ه/ه/) ← مستعلن (ه/ه/ه/).

٣ - الخبل فتصير مستفعلن (ه/ه/ه/) ← مُتعلُن (ه/ه/ه/).

ولا يجوز أن تكثر الزحافات، وخصوصاً زحاف الخبل، فتدخل جميع التفعيلات