

كان شابًا فيه حماسة الشباب ودوافعه ونزعاته، ولكنه لم يكن يتنزل إلى ما يتنزل إليه الشباب من عبث ولهو، ولم يكن يرضى لنفسه أن يهبط إلى المستوى الذي يدنس الرجولة أو ينافي الكرامة.. كان في مكة بيوت كثيرة للهو، فيها الخمر والميسر، وفيها الغناء والسمر، وفيها العبث والمجون، وفيها كل ما يُرضى لجموح الشباب من لذة ومتاع.. وكان للشباب في تلك البيوت مآربٌ شتى، تَهْفُو إليها نفوسهم، وتسعى لها أرجلهم؛ إلا محمد ابن عبد الله، فقد عَزَفَ بطبعه عن كل ذلك، وتعالى بنفسه عن مواطن الريبة ومواضع الخسة؛ فما رُئِيَ يومًا قط لاهيًا ولا عابثًا، ولا أنما ولا فاحشًا، ولا معاقراً خمرًا ولا قَمْرًا<sup>(١)</sup>، ولا متدنسًا في نَزْوَةٍ من نَزَوَاتِ الشباب الجامحة، بل كان سَمِيئًا<sup>(٢)</sup> الجِدِّ والعفاف، وطابَعَهُ الوقار والكمال، مع سَمَاحَةٍ في الطبع، وطلاقة في الوجه، وحلاوة في اللسان، جعلته محببًا إلى كل من يعاشره أو يجادته أو يلقاه.

### سموه «الأمين»

وعرف له أهل مكة هذا السَّمْتُ الوقور، وهذا الخلق الرضئ، فأحبوه وأكبروه، ووصفوه بأحسن ما يمكن أن يوصف

(١) القمر: لعب القمار.

(٢) السم: الهيئة التي يكون عليها الشخص وتميز بها من غيره.