

احتقار والديه ، والتصرف تحت تأثير الاعجاب بشخصية «لامتمي» كامو الذي يتميز بالذهاب إلى السينما ليلة وفاة والدته !
مطلوب من الأديب العربي إعادة الإنسانية إلى صورة الثائر . إعادة الدمع اليه ، والفرح ، والحب ، والجنون ! .. أي الشعر .