

تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت
إحدى نساء بني ذهل بن شيبان
(٨) إهمال «ليس» عند بني تميم في «ليس الطيب
المسك»^(٢).

(٩) أ — جواز الرفع بعد «لم» في قول الشاعر :
لولا فوارسُ من نُعمِ وأسرتهم
يوم الصلفاءِ لم يُوفونَ بالجار
وعلق على ذلك بقوله : قيل : ضرورة ، وقال
مالك : لغة^(٣) .

ب — وجواز النصب بها حيث زعم اللحياني أن
العرب ينصب بها كقراءة بعضهم ﴿ألم نشرح﴾^(٤) ،
الشاعر :

في أيّ يومٍ من الموت أفر
أيومٍ لم يقدر أم يومٍ قُ

(١) المغني ٣٠٠/١ البيت ٤٨٨ ، ٤٨٩ .

(٢) المغني ٦٠/١ ، ٣٢٥ ، ٧٨٠/٢ .

(٣) مغني اللبيب ٣٠٧/١ .

(٤) الانشراح من الآية ١ .

(٥) ٣٠٧/١ ، البيت ٥٠٢ .