Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وحـرصت على تقـديم تلك الملامح التي تبين أن اللغة كائن حي يعيش بين ظهرانينا، مستجمعاً الماضي في صورة أصوات وحروف ومعبراً عن الحـاضر فيما بقي من تلك المـاضي العريق، ومستكشفاً للمستقبل إذا ما حرصنا على هذا الكائن «اللغة» حرصنا على وجودنا وبقائنا.

فالألف الأليفـة في المعنى هي الـواحـد من كل شيء، وقد تكون مأخوذة من صوت الثور الهاتف الشديد الخارج من صدره فيما يشبه الشهقة والعبرة، وهي مرسومة على شكل السيف في كتابتنا العربية.

وهي من حروف الاستقبال والاستفهام والنداء ويتضح معناها في: أخ ـ سعل، وأبّ ـ اشتاق، أف ـ تأفف، وأل ـ أسرع، وألف ـ أحب، وأم ـ قصد، والايل الاله في سموه وعلوه وكمال أوصافه من حيث الاستقامة والاتزان والاعتدال.

وإلهاء الهامسة:

بياض في وجه الظبي تتجلى في التأوه وتنفس المجد أو المنادي، وقد تكون مأخوذة من شكل الهامة المعصوبة بعمامة على شكل دائرتين متداخلتين.

ومن وظائفها الزيادة والابدال والخفاء في اللفظ، ونجد معناها في هاء ـ خذ، وهأهأ ـ قهقه، والهب للريح، والهف هبوب الريح الخفيفة وهه هه ـ الوعيد والهز التحريك والهرولة الركض الخفيف أو أول الركض.

والحاء الحاسة:

من لفظ الحس الذي يحتوي الشيء المحسوس، ومن أبرز صفاتها الاحتكاك الحادث في الحلق عند النحنحة أما رمزها فقد يكون من شكل الحربة المقبوض عليها باليد.

وهي من الحـروف الأصـول المـوجـودة في الحب ـ الود، والحج ـ