

14. محمد رجب النجار: قراءة في سيرة «حمزة العرب» أو ملحمة الصراع بين العرب والفرس في التراث الشعبي العربي. مجلة التراث الشعبي. ع. 6/5 - السنة الرابعة عشرة 1983. ص 1448.
15. فاروق خورشيد: السير العشبية (مر. مذ) ص 25.
16. هناك مؤلفات كثيرة تربط السيرة بشخصية تاريخية محدّدة مثل:
- سيرة عمر بن الخطاب لابن الجوزي.
- سيرة الملك الظاهر للبدر العيني.
- سيرة ابن طولون للبلوي...
17. أحمد شمس الدين الحجاجي: العرب وفن المسرح. الهيئة المصرية العامة للكتاب 1975. ص 48، وانظر كذلك: فاروق خورشيد: الموروث الشعبي. دار الشروق. 1991. ص 141.
18. شيدفار: مرجع مذكور. ص: 105.
19. عبد الحميد يونس: الحكاية الشعبية. دار الكاتب العربي - القاهرة 1968
20. أحمد محمد الشحاذ: الملاحم والسير الشعبية العربية. مجلة التراث الشعبي ع. 2. سنة 1986. ص 140.
21. عمر الساريسي: الحكاية الشعبية الفلسطينية، مجلة التراث الشعبي، ع. 10، 1980، ص. 190.
22. عزة الغنام: الفن القصصي العربي القديم، الدار الفنية، القاهرة، 1990، ص 275.
23. فاروق خورشيد: أضواء على السير الشعبية، (مر، مذ) ص. 176177.
24. فاروق خورشيد: الموروث الشعبي، (مر، مذ).
25. ألفة الأدلبي: نظرة في أدبنا الشعبي. منشورات اتحاد كتاب العرب. دمشق 1974
26. عبد الله إبراهيم: السردية العربية: بحث في البنية السردية للموروث الحكائي العربي، المركز الثقافي العربي. بيروت/ الدار البيضاء 1992.
27. عبد الرحمن أيوب: الآداب الشعبية والتحويلات التاريخية. مثال سيرة بني هلال. ضمن ملف خاص ب«الملاحم والسيرة الشعبية». عالم الفكر المجلد 17. العدد الاول. 1986 ص: 1946.
28. فاروق خورشيد وصلاح دهن: فن كتابة السيرة الشعبية. منشورات اقرأ. بيروت. ط II/ 1980
29. ثريا منقوش: سيف بن ذي يزن بين الحقيقة والأسطورة والأمل (دون تاريخ).
30. شوقي عبد الحكيم: سيرة بني هلال. دار التنوير. بيروت. 1983.