

فنية ٤٠ ٪ ، واستخدام الأسلوب الخبرى دون الإنشائى ٤٠ ٪ .
 (هـ) وعوامل الصعوبة فى القصص التاريخى هى : الاعتماد السرد دون الحوار
 ٢٠ ٪ ، واستخدام الأسلوب الخبرى دون الإنشائى ٤٠ ٪ .
 (و) وعوامل الصعوبة فى القصص الاجتماعى هى : استخدام الألفاظ المجردة
 والمعالى ٤٠ ٪ ، واستخدام مصطلحات فنية ٤٠ ٪ ، والاعتماد على
 السرد دون الحوار ٤٠ ٪ .
 (ز) أما عوامل الصعوبة فى قصص الرسوم فليست واردة هنا ؛ لأننا بصدد
 الحديث عن الجانب اللغوى من عوامل الانقرائية ، والألفاظ والجمل
 والفقرات الواردة فى هذا النوع القصصى قليلة فى القصص المحللة
 ومختارة بعناية والاعتماد الأكبر على الصور والرسوم كلفة مخاطب
 الأطفال .

٣ - أن هناك ثلاثة عوامل تساعد على انقرائية قصص الأطفال وردت فى جميع
 القصص بقطع النظر عن اتجاهاتها وهى : ألفة الألفاظ الواردة فى القصص
 بمتوسط ٨٠ ٪ ، وتعبيرات الكلمات عن معنى واحد بمتوسط قدره
 ٩١٤ ٪ ، وعدم المباعدة بين ركنى الجملة بمتوسط قدرة ٩١٤ ٪
 تقريبا ، وهى عوامل حظيت بنسبة ٦٠ ٪ فأكثر فى كل اتجاه على حدة من
 اتجاهات القصص المحللة .

ورغبة فى تحديد الدلالة الإحصائية للفرق بين عوامل انقرائية اللغة ، واتجاهات
 قصص الأطفال المحللة تم تطبيق اختبار الإشارة الذى سبق ذكره ثم الموازنة بين
 نتائج التطبيق والجداول المتضمنة فى المرجع السابق :

Fried Robert p.p.223-224

وقد اتضح أن الفرق بين عوامل الانقرائية اللغوية واتجاهات قصص الأطفال
 المحللة وصلت إلى درجة الدلالة الإحصائية عند ٠.٠٥ ، وينتج عن ذلك أن
 اختلاف اتجاهات القصص مميز بين عوامل الانقرائية اللغوية ، أى أن طبيعة اللغة
 المستخدمة فى قصص الأطفال وعوامل السهولة التى تتضمنها تختلف باختلاف
 اتجاهات هذه القصص .