

المحددة لتقدير الحكم الأخلاقي ، خلصت الدراسة الى وجود ارتباط ايجابي دال احصائيا بين أبعاد الشخصية الأربعة كما تقاس بمؤشر النمط (ومنها الحدس) بمستوى الحكم الأخلاقي (Redford, et al., 1995) .

٥ - الحدس والخيال :

تشير الكتابات والدراسات النظرية حول علاقة الحدس بالخيال الى الدور المهم الذي يقوم به الخيال في تنمية القدرة على التفكير الحدسي . لذلك وجدنا أن الدراسات التي حاولت وضع برامج تدريبية لتنمية الحدس قد أكدت أهمية التركيز على أساليب تنمية خيال الفرد . وهذا ما اشار اليه البعض بأن الحدس يمضي من الحوار الداخلي حيث التخيل والتصور الى الواقع الخارجي (Abadi, 1992) . فالعمل الابداعي هو عبارة عن خطة تبدأ مع ومضة الحدس وامتداد الخيال والاستغراق في التفكير والرجوع الى الداخل (Aguinis, 1992) .

٦ - الحدس والاهتمامات المهنية : استهدفت الدراسة التي قام بها "

أبو ستال" (Apostal, 1991) الكشف عن علاقة الاهتمامات المهنية (كما تقاس ببطارية سترونج - كامبل للاهتمامات) بنمط الشخصية الحسية - الحدسية Sensing - Intuition (من خلال استخدام مؤشر النمط لمايرز - برجز) - لدى عينة مكونة من (٨٩) طالبا جامعيًا ، و (١٣٠) طالبة جامعية . وأظهرت النتائج تشابه الاهتمامات المهنية ، وتوجهات الشخصية لدى كل من الذكور والاثاث - باستثناء تزايد الاهتمامات الواقعية بين الذكور . وارتبطت الاهتمامات التقليدية المألوفة ارتباطا