

ومن أمثلة ذلك في مصطلح رباعية :

يا ملاذ الغواة إن أنت لم ترحم هوانى ، فمن سواك الرحيم

يا ملاذ الغواة إن أنت لم تعصم ، فإنى على الضلال مقيم

وقد يكون البدء بالاستفهام بإذا ، أو لم :

ماذا استبان من التقى لفتاتي ؟ - لم يا قلب - ٤٩٨

ماذا اعتراه بيومه ؟ - لم تهوى ؟ - ٤٩٨ . وانظر الصفحات (١٠٨ ، ١٧٤ ،

١٣٩ ، ١٤١ ، ١٣٥) .

وقد يكون البدء بكم : كم تمنيت - ٨٨ ، كم قد تمنيت - ٩٦ ، كم جبان -

١٧٤ . أو بالفعل المضارع المسند للغائب : يهددنى - ١٥٤ ، أو كيف : كيف

يبدو - ١٧٤ ، أو توجيه الخطاب : لا تتجهم - ١٥٤ أوليت شعرى - ٤٩٨ - ٥٧٩

وهى صيغة تراثية . وقد يتضمن حواراً أو يهتم به « حاورته فأجابنى - ١٤ » .

وأساس هذا الحوار : قلت - ٨١ ، ١٧٠ ، قولى - ٢١ ، قالوا له - ٤٦٢ ،

٤٦٨ ، وانظر للبدء بالقول : ٣٢ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ٩٥ .

وللكلام في ابتداءات النص حديث عند ابن الأثير^(١) عن جعل مطلع الكلام

دالا على المعنى المقصود فتحا ، أو عزاء ، « وفائدته أن يعرف من مبدأ الكلام ما

المراد منه ، ولم هذا النوع ؟ وما فائدته ؟ » . ومن صور تقديم المفعول به - ١٥٣ ،

٥٧٨ :

فلقد تحمد الحياة صروح - تفسد الإنسان صبوته

ولقد توقظ الحياة قبور

وتعكس التراكيب النحوية دلالتها . وقد هون بعض النحويين والبلاغيين من

شأن التقديم والتأخير ، مع ماله من فوائد أسلوبية ، لا تنحصر في تغير بنية

الدوال . بل تكون عاملا من عوامل إظهار الدلالات الكامنة فيجراها الموقع الجديد

للكلمة : الحياة - الإنسان فيما تقدم .

وقد نبه الجرجاني (في دلائل الإعجاز) لهذه الفوائد . قال : « باب كبير

الفوائد ، جم المحاسن ، واسع التصرف ، بعيد الغاية ، لا يزال يفتر لك عن بديعه

(١) المثل السائر ج ٣ ص ١٧٣ .