

الايهام بالواقع واللاواقع فى المسرح

من المقرر فى الثقافة المسرحية ، أن الدراما ليست مجرد عرض للحياة ، وانما تتأسس على دعائم من الحياة • فالفنان المصور مثلا - يعتمد فى ابداعه على ركيزتين : الأصل ، والتفسير • فاذا ما وضع على لوحته بطريقة ما شظية من الحياة دون تفسير ، فلن يتحقق بذلك وحده عمل فنى ناجح • وكذلك الحال بالنسبة للمؤلف المسرحى ، فأشد كتاب المسرح مغالاة فى الطبيعية ، لن ينجح عمله النجاح الفنى ، اذا ما اكتفى بنقل بضعة من الحياة الانسانية فوق خشبة المسرح نقلا حرفيا • لذا ، كان السلوك الانسانى هو القاعدة