

( 3 )

فياروجي ، قرب بيزا ( ايطاليا )

23 ، ابريل ، 1903

« لقد منحتني متعة كبيرة ، ياسيدي العزيز ، بخطابك الذي أرسلته إلي في عيد الفصح ، لأنه يقول عنك أشياء كثيرة ، طيبة ، والطريقة التي تحدثت فيها عن أعمال جاكوبسن ، وفنه العظيم ، والمحجوب أرتني أنني لم أكن مخطئاً في الإشارة إليك بأعماله التي ستهدي حياتك وتحجب على أسئلتها الكبيرة . »

« والآن « نايلزلاين » سيفتح أمامك كتاباً للأمور العظيمة والعميقة . »

« ثم بعد ذلك أوصيك بالكتاب الرائع لمصير ورغبات ماريا غروبيه . »

« إن الأعمال الفنية ذات وحدة لانهاية ، وليس هناك غير القليل للوصول إليه فيها عبر النقد . الحب ، وحده ، فقط يستطيع الإمساك بمضامينها . اعتبر نفسك ، ومشاعرك على صواب كل مرة تواجه أية مناقشة ، أو مناظرة ، أو مدخل . لأنك إذا كنت مخطئاً فإن تطورك الطبيعي في حياتك الداخلية سيقودك بهدوء ، ومع الوقت ، إلى الناحية الأخرى . دَعْ لآرائك أن تنمو بعيداً عن الإزعاج ، والذي هو مثل أي تطور يجب أن ينبع من الأعماق ، ولا يمكن فرضه أو التعجيل به . « كل شيء هو نمو . دع كل انطباع وكل شرقة من المشاعر تنمو إلى