

« خطرة هذه المهنة ، مهنة الشاعر .. يفقد فيها الريش ..  
ولكنه يصنع الأغاني . ذاك ما قاله لى بلبل أعذب غناء منى ..  
هذا البلبل ما أن يتكلم عن الحرية حتى يحمل جناحي عقاب ..  
حتى يصبح عربة منقذة .. حتى يصبح ربا للأرض .. للأرض  
العطشى . »

« أربط قدميك بتراب الجزائر .. التصق به .. انتعله  
فقد ماك ، قدما الجندي الشاعر الجوال ، قد وجدنا أخيرا قلبها ..  
سر .. يجب أن تسير .. أن تسير ..  
السير هو طريقتك في الانتظار . في ارتقاب الأحداث .  
دع غيرك ينتظر قبره .. وهو جامد كالموت  
أنت تكتب لأنك تحب . وإذا لم يكن لديك ما تحبه .. فاطرح  
قلمك ..  
بأقدامك ، أقدام الجندي ، أقدام الشاعر الجوال ، ستخط طرقا  
جديدة ..

ستخط دروبا معطرة بالأساطير . مزروعة بالحلزون » .  
( نوفمبر ١٩٦١ )