Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يصوغها الشاعر إلا فى نسيج رقيق من الألم.. ينسحب ذلك على قصيدته القومية.. أيضاً:

أمـــــــــــــتى هـل لـك بـين الأمم
مـنبـــــــرٌ لـلســـــــيف.. أو لـلـقـلـم
أتـلـقـــــــــــاك.. وطـرفـى مـطـرق
خـــــجـــــلا من أمـــــسك المنصـــــرم
ويكـاد الـدمـع يـهـــــمى عـــــابـثـــــا
ببـــــقـــــايا كـــــبـــــريـاء الألـم
أمـــــتى.. كـم غـــصـــة دامـــيـــة
خـنـقت نجـــــوى عـــــلاك فى فـــــمى
إســـــمـــــعى نـوح الحـــــزانـى واطربـى
وانظرى دمع اليـــتـــامى.. وابســـمى
ودعـى الـقـــــــادة فـى أهـوائـهـم
تتـــفـــانـى.. فـى خـــســـيس المغنمِ
رُبَّ (وامـــعـــتـــصـــمـــاه) انطلقت
مـلء أفـــــــــواه الـبـنـات اليُتَّم
لامـــست أســـمـــاعـــهم لكنهـــا
لـم تـلامـس نـخـــوة (المعـــتـــصمِ)
أمـــــتى. كـم صنـمٍ مـــــجـــــدَّتـه
لـم يـكـن يـحـــــمـل طـهـــــر الصـنـم

وبعد...

فهذا هو عمر أبو ريشة شاعراً مبدعاً.. رحل منذ أعوام قلائل بعد أن