Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يصوغها الشاعر إلا فى نسيج رقيق من الألم.. ينسحب ذلك على قصيدته القومية.. أيضاً:

أمتى هل لك بين الأمم
منبرٌ للسيف.. أو للقلم
أتلقاك.. وطرفى مطرق
خجلا من أمسك المنصرم
ويكاد الدمع يهمى عابثا
ببقايا كبرياء الألم
أمتى.. كم غصة دامية
خنقت نجوى علاك فى فمى
إسمعى نوح الحزانى واطربى
وانظرى دمع اليتامى.. وابسمى
ودعى القادة فى أهوائهم
تتفانى.. فى خسيس المغنم
رُبَّ (وامعتصماه) انطلقت
ملء أفواه البناتِ اليُتَّم
لامست أسماعهم لكنها
لم تلامس نخوة (المعتصمِ)
أمتى. كم صنمٍ مجدْته
لم يكن يحمل طهر الصنم

وبعد...

فهذا هو عمر أبو ريشة شاعراً مبدعاً.. رحل منذ أعوام قلائل بعد أن