

- الالتماس: إن رأيت أن تعينني في عملي .
- أما: - العرض: أما تزورنا
- الالتماس: أما تعيرني كتابك
- ألا: - العرض: ألا تجلس إلينا فتحدّثنا.
- الالتماس: ألا تعيرني كتابك
- حروف مستعارة من أساليب إنشائية أخرى:
- هل: - العرض: أحب أن أصرفك عن الدنيا عامة يوم من أيامك . فهل لك في ذلك؟

(المسعودي)

- الالتماس: هل لك في أن تعينني في هذا العمل؟
- ما: - العرض: ما رأيك في استراحة قصيرة على ضفاف هذا النهر؟
- أ: - فقال: أو أغنيك يا أمير المؤمنين أحسن منه؟

(الأغاني 333/4)

7-2 التّحضيض:

1-7-2 تعريف:

هو إنشاء طلب بحث وإزعاج .

2-7-2 مظاهره التركيبية:

التحضيض حروف مركبة من حرف يفيد امتناع الحدوث (الاستفهام أو الشرط) اقترن به حرف نفى يفيد مع ذلك المعنى الأول تقوية المطلوب فيبلغ أقصاه وهو التّحضيض . وتختص بالاقتران بالجملة الفعلية:

- هلا: هلاً تخلصون في أعمالكم
- ألا/ألا: ألا تخلصون في حبكم لهذا الوطن
- لو ما: لو ما تأتينا بكل ما عندك من معلومات
- لولا: لولا تستغفرون الله
- لولا أخرتني إلى أجل قريب .

3-7-2 المعاني:

1-3-7-2 التحضيض:

عادة ما يكون مضارعاً (أي دالاً على إمكان الحدوث في المستقبل) انظر الأمثلة في

.2-7-2