Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هذه الفرقة من عازفي مدينة واحدة هي حلب. وتأليف هذه الفرقة لم يكلفني سوى التفرغ لعدة أسابيع ومبلغ ضئيل من المال دفعته ثمن (فراكات) ارتداها أعضاء الفرقة فظهروا كفرقة فيينا. وبعد عدة بروفات كانت الفرقة جاهزة لعزف أصعب الألحان التي سمعتها في الفيلم. ولعلك تدهش، إذا علمت أن الفرقة لم تضم محترفاً واحداً، بل تشكلت كلها من الطبيب والمهندس وبائع الشاورما والسجقات والبسطرمة والصاصيجو"!.

(تميم دعبول: رفع عتب، في: تشرين، تاريخ ١٩٨٦/١١/١٩، ص١٢)

٣٢٠ ـ كثير من الناس يعتقدون أن سعيد صالح هو "مرسي الزناتي"، وهم لايدركون أن للضحك في حياتي مساحات قليلة جداً، وأنه غالباً لايأتيني إلا في المواقف الحزينة جداً. فأنا في لحظات القهر أضحك، وفي الظلم أضحك، وفي الموت أضحك. لقد ضحكت بعد جنازة أمي، ويومها سهرت مع عادل إمام وظللنا نضحك حتى الصباح.

(سعيد صالح، في: روز اليوسف، العدد ٣٤٤٢، تاريخ ١٩٩٤/٥/٣٠، ص٦٠)

٣٢١ ـ سلمان رشدي، صاحب رواية "آيات شيطانية"، قام يوم الخميس قبل الماضي بزيارة العاصمة الفرنسية (باريس) محاطاً بعشرين سيارة من قوات الأمن البريطانية والفرنسية لحمايته. رشدي قال لمجلة "باري ماتش" الفرنسية إنه سيقوم بكتابة الروايات البوليسية، لأنه أصبح خبيراً في هذا المجال من خلال تجربته ودرايته بطرق الحماية والأمن.

(روز اليوسف، العدد ٣٣٨٢، تاريخ١٩٩٣/٤/٥، ص٨)

٣٢٢ ـ كتب محمود السعدني عن صحافي زميل له:

نصحني مرة بألا أشغل نفسي كثيراً بالكتابة: "ارحم نفسك شوية، مانتش شايف طه حسين جرى له ايه؟ أهو فضل يكتب لحدّ ماعمي!".

(محمود السعدني، الولد الشقي، ج٢، ص١٥٤)

٣٢٣ ـ كل كلام غامض مشوش، ركيك، نثري، عدمي، قادر على