Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وقد ضعف ، ليس بالقوي ، ليس بحجة ، ليس بذاك ، يعرف وينكر ، فيه مقال ، تكلم فيه ، لين ، سيء الحفظ لايحتج به ، اختلف فيه ، صودق لكنه مبتد » ، ونحو ذلك من العبارات التى تدل بوضعها على اطراح الراوي بالاصالة أو على ضعفه أو علي التوقف فيه ، أو على جواز أن يحتج به مع لين مافيه .

نعم وكذلك من قد تكلم فيه المتأخرين لا أورد منهم الا من قد تبين ضعفه واتضح أمره من الرواة إذ العمدة فى زماننا ليس على الرواة بل على المحدثين والمقيدين والذين عرفت عدالتهم وصدقهم فى ضبط اسماء السامعين ، ثم من المعلوم أنه لابد من صون الراوي وستره فالحد الفاصل بين المتقدم والمتأخر هو رأس سنة ثلثمائة ولو فتحت على نفسي تليين هذا الباب لما سلم معى الا القليل إذ الأكثرون لايدرون مايروون ولا يعرفون هذا الشأن إنما سمعوا في الصغر واحتيج إلى علو سندهم فى الكبر ، فالعمدة على من قرأ لهم وعلى من أثبت طباق السماع لهم كما هو مبسوط فى علوم الحديث .

أمثلة تطبيقية على الجرح والتعديل
من ميزان الاعتدال للذهبي

ابراهيم بن خالد	ص ١٥
ابراهيم بن عبد الله	ص ٢٠
جابر بن زيد الجعفي	ص ١٧٦
خالد بن زكوان	ص ٢٩٦
سويدة بنت جابر	ص ٤٣٧
شبيب بن بشر	ص ٤٤٠
صالح بن أبى حسان	ص ٤٥٥
ضمرة بن حبيب الحمصي	ص ٤٧٣
طلحة بن جبير	ص ٤٧٧
ظبيان	ص ٤٨١