Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والنـير الاعـظم منهـا كـالسهـا ... كيـف ولا حـد لهـا ومنتهى
اشـرقـت العـوامـل العـلويـة ... بـنـور تـلك الـدرة الـبهـيـه
يـا دوحـة جـازت سنـام الفلك ... بـل جاوز السدرة فرعهـا الزكي
يـا دوحـة اغـصـانها تـدلـت ... بمـوضـع فيـه العقـول ضلت
دنـت الى مـقـام أو ادنى فـلا ... تتبـغ من ذلك أعـلا مثـلا
يـا شجـر الـطور واين الشجـرة ... من دوحة المجد الاثيـل المثمرة
وانمـا الـسـدرة والـزيـتـونـه ... عنـوان تلك الدوحـة الميمونـة
اثـمـارهـا الغـر مجـالي الـذات ... مـظاهـر الاسـماء والـصـفـات
مبادىء الحـيـاة في الـبـدايـة ... ومنتهى الـغـايـات في النهـايـة
اثـمـارهـا عـزائـم الـقـرآن ... في صفحـات مصحف الامكـان
اثـمـارهـا منـابت لـلمعـرفـة ... من جنة الذات غـدت مقتطفه
لـك الهنـا (يـا سيـد الـوجـود) ... في نشآت الـغيـب والشهـود
بمـن تـعـالى شـأنها عـن مثـل ... كيـف ولا تكـرار في الـتـجـلى
لا يـتـثنى هـيـكـل الـتـوحـيـد ... فكـيـف بـالـنـظير والـنـديـد
وملتقى القـوسـين نـقـطة فـلا ... تـرى لهـا ثـانـيـة أو بـدلا
وحـيـدة في مجـدهـا الـقـديـم ... فـريـدة في احسـن الـتـقـويـم
بشـراك (يا ابـا العقول العشـرة) ... بـالبضعـة الـطاهـرة المـطهـرة
مـهـجـة قـلب عـالم الامكـان ... وبهـجـة الـفـردوس في الجـنـان
غـرتهـا الغـراء مصبـاح الهـدى ... يعـرف حسن المنتهى بـالمبتـدا
وفي محـيـاهـا بـعـين الأوليـا ... عينـان من مـاء الحيـاة والحيـا
بـل وجهها الكـريم وجـه البـاري ... وقبـلة الـعـارف بـالاسـرار
بشـراك يـا خـلاصـة الايجـاد ... بـصـفـوة الانـجـاد والامجـاد
أم الـكتـاب وابنـة الـتـنـزيـل ... ربـة بيت الـعـلم بـالـتـأويـل
بحـر النـدى ومجمـع البحـرين ... قلب الهـديـر ومهجـة الكـونـين
واحـدة الـنـبـي اول الـعـدد ... ثـانيـة الـوصي نسخـة الاحـد
ومـركـز الخمسـة من أهـل العبـا ... ومحـور الـسـبـع عـلواً وإبـا
لـك الهنـا يـا سيـد الـبـريـه ... بـاعـظم المـواهـب الـسـنـيـه