

قواعد التكرار المعجمية . ولا بد من أن نشير ، في هذا المجال ، الى صعوبة تعترضنا ، هنا ، وذلك لأنّ الفرضية المعجمية لا تسمح للتحويل بتبيان الاشتقاقات الصرفية القائمة بين الفعل وبين النعت الذي يشترك معه في جذر واحد .

نقترح ، في هذا المجال ، حلاًّ بالامكان سببه بصورة أعمق ويقتضي ادخال سمة الصيغة في المعجم . فيحتوي المعجم ، حينئذ ، على سمات فونو- مورفولوجية (صوتية- صرفية) . فالصيغة تصبح ، والحالة هذه ، سمة فونو- مورفولوجية ؛ والجذر أو الأصل يصبح ، أيضاً ، سمة فونو- مورفولوجية .

نُقدّم ، على سبيل المثال ، في ما يلي ، بعض المداخل المعجمية لافعال ونعوت وردت في تحليلنا للنعت . لتأخذ الجذر « ح - ب - ب » في جملة (90 - ء) فالمدخل المعجمي للفعل « حبّ » هو التالي :

(147) حبّ: ح . ب . ب (فَعَل)
+ فعل
+ - ركن اسمي ، ركن اسمي
« ح ب ب » (س ، ع)

والمدخل المعجمي للنعت « محبوب » في (91 - ب) هو التالي :

(148) محبوب: ح . ب . ب (مفعول)
+ نعت
+ [- ركن اسمي ، من ، ركن اسمي]
« ح ب ب » (س ، ع)

أما مدخل الفعل « يشرح » في الجملة (115 - ء) فهو التالي :

(149) شرح: ش . ر . ح (فَعَل)
+ فعل
+ [- ركن اسمي ، ركن اسمي ، الى ، ركن اسمي]
« ش ر ح » (س ، ع)

والمدخل المعجمي للنعت « شارح » في (115 - ب) هو التالي :

(150) شارح: ش . ر . ح (فاعل)
+ نعت