

— ١٢٧ —

السكرتيرة : وأنت أيضاً ... ما دام شاعراً ... لا بد أن

يكون مختلفاً عن الآخرين ...

المدير : تريد أن تجرّيني معك إلى ...

السكرتيرة : هل سمعت منه؟ ... ألا يحسن أن تسمع

أقواله؟ ...

المدير : وهو كذلك ... أدخله ...

(السكرتيرة تفتح الباب وتشير بيدها

فيدخل الشاعر مندفعاً ...)

الشاعر : سيدى المدير ... أرجوك ...

المدير : تكلم ...

الشاعر : هذه الكنوز يجب أن تبقى فى طى الكتمان ...

الشديد ... أى تسرب لخبرها سيحدث

كارثة ...

المدير : كارثة ...!

السكرتيرة : أخشى أن يكون شىء قد تسرب ... هذه

البرقيات الكثيرة ... غير عادية ...