

فى حىن تعدد الأندىة فى معظم دول الغرب ، فلا بد من مساعدة حكومىة لتأجىر مقر ، وتشجىع شراء الكتب من المؤلفىن والناشرىن .

بل أن من واجب الناشرىن أىضا المساعدة على تأسيس هذه الاندىة لأنه على المدى البعىد ، تتحقق فائدة ضخمة للمؤلفىن والناشرىن من تعدد الأندىة . . وخلق المناخ الفكرى الذى تسعى إلیه الدولة .

قبل الحرب العالمىة الاولى كان ینشر فى ألمانيا سنویا ٧٠٠ كتاب عسكرى فى حىن لا ینشر فى إنجلترا سوى ٢٠ كتابا فقط فى الشئون الحربىة ، وبذلك وجد مناخ ورأى عام فى المانىا ینادى بالحرب ، ویطالب بها ، ویشجع علیها . . فلما أعلنت المانىا الحرب أیدها الرأى العام وإن ندم ساعة الهزىمة .

ویمكر للحكومات أن توجه قیادات الاندىة لا فى اختیار الكتب الفائزة فحسب . بل فى تشجىع نشر الكتب الأدبىة ، والاقتصادىة والتى تسمو بأفكار القراء .

وفى بلاد ، كالمجر ، تحصل الحكومة على نسبة مئویة من توزىع الروایات تخصصها لنشر الكتب الأخرى ، العقائدىة ، لتوفىر المناخ الفكرى الذى تسعى إلیه الدولة .

وهم یعللون ذلك بأن من یقرأ رواىة یمجب أن یدفع لنشر كتاب غیر روائى . . أو كتاب جىد !



وقد تبىن أن أندىة الكتاب ، وأندىة كتاب الشهر أحدثت إنقلابا فى عالم النشر وأصبح ٢٠ فى المائة من الكتب یباع عن طریق هذه الأندىة وبواسطتها .



وهناك وسائل كثیرة لنشر الكتب .

فى بریطانىا تمجد لافتات على المبانى ، وضعتها البلدیة تقول :

- هذا البىت كان یقیم فیه الكاتب فلان ، أو الشاعر فلان .

وعلى مبان أخرى لافتات تقول :

- هنا كان یوجد بىت فلان .

وفى فرنسا یحتفلون بمرور الأعوام على میلاد أو وفاة مشاهیر الكتاب والشعراء .