Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

« رأسه مثل البوصلة يهديه دائماً
إلى الشمال المؤكد لمستقبله
قلبه ضبط كساعة منبهة
لوقت تقلده الحكم » .

وتدعيماً لفكرة الإحياء القومي والوقوف على أطلال حاضر صهيوني خراب ، يصبح إرث الماضي اليهودي نقطة السر العليا التي ارتكزت عليها الصهيونية السياسية لتعيد ماضياً سحيقاً لم يكن ذات يوم له هوية الشعب والقومية التاريخية :

« لقد كان أخي الكبير
وقد حصلت على ثيابه المستعمله » .

وعلى نحو آخر تشتبك صيرورة الزمن ماضياً : حاضراً في شعر يهوذا عميحاي كما في أي شعر صهيوني آخر إذ تفقد تجانسها المنطقي وتتكسر الروابط بين المطلق الزمني والنسبي الواقعي ، ولذلك (إذا أعدنا النظر في قصيدة الملك شاؤل